

ประวัติการฟ้อนกลองตุ้ม

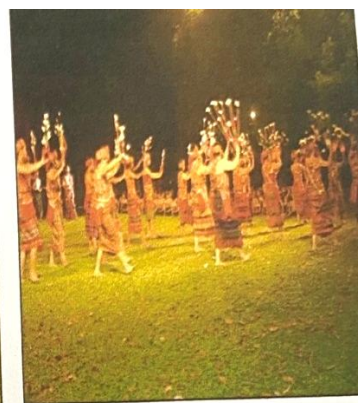
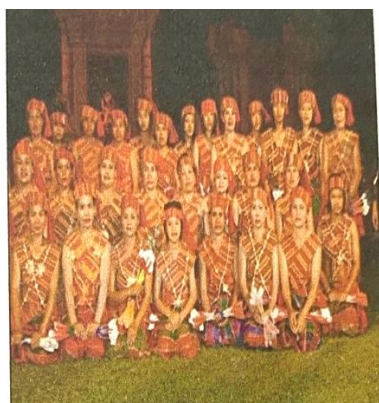
ชาวบ้านหนองแก้ว ตำบลหนองแก้ว อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ

การฟ้อนกลองตุ้ม เป็นการฟ้อนรำเพื่อประกอบการประเพณีบุญบั้งไฟของชาวบ้านหนองแก้ว ตำบลหนองแก้ว อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ สันนิษฐานว่า เป็นการฟ้อนเพื่อ บูชา เทพเจ้า คือพญาแถน ซึ่งว่าเป็นเทพเจ้าผู้ควบคุมการทำให้ฝนตก โดยมีการจัดงานบุญบั้งไฟและพิธีรำยรำ พญาแถน ให้ฟังพอใจ จึงจะดลบันดาลให้ฝนตกถูกต้องตามฤดูกาล

การฟ้อน กลองตุ้ม เป็นที่นิยมมากใน บ้านหนองแก้ว มีเครื่องดนตรี ที่ใช้ประกอบ คือกลองตุ้ม และพางฮาด

ท่าฟ้อนรำของกลองตุ้ม เป็นท่ารำอิสระ เรียบง่าย เป็นการเคลื่อนไหวของแขนซึ่งสัมพันธ์กับการย่างก้าวให้เข้ากับจังหวะโดยไม่มีการซับซ้อน

การฟ้อนกลองตุ้ม ถือเป็นวัฒนธรรมการเล่นของท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ของตำบลหนองแก้ว อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ ซึ่งมีการสืบสานจากอดีตจนถึงปัจจุบัน



ทำพ็องกลองต๋ม

1.ทำนำ เป็นการแสดงความเคารพต่อพญาแถน หรือการทักทายสวัสดิ์ท่านผู้ชม



2. ท่าที่ 1 ท่าอัญเชิญ เป็นท่าที่อัญเชิญพญาแถนให้ได้รับความสำราญและ
หมายถึงการต้อนรับผู้เที่ยวชมงานบุญบั้งไฟ



3. ท่าที่ 2 ท่าค้ำน้ันสัญญา เป็นท่าที่แสดงออกถึงการรวมจิตตั้งมั่น เพื่อเป็นสัญญาของหมู่มนุษย์ที่จะดำรงพิธีบูชาพญาแถนรักษาสืบทอดประเพณีบุญบังไฟ และวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนให้คงอยู่ตลอดไป



4. ท่าที่ 3 ท่าเกี่ยว เป็นการแสดงออกถึงความเชื่อและศรัทธาต่อพญาแถน
แสดงออกถึงความสามัคคี ความสนุกสนานรื่นเริงของคนในชุมชน



5. ท่าที่ 4 ท่าจบหรือท่าลา เป็นการแสดงการวះต่อพญาแถนก่อนจบการแสดงและเป็นการอวยพรผู้ชมให้เดินทางกลับด้วยความปลอดภัย ประสบความสุขความสำเร็จความตั้งใจ



เครื่องแต่งกาย

การแต่งกายนิยมใช้ผ้าทอพื้นเมือง ที่มีลวดลาย และสีสันงานโดดเด่น เป็นเฉพาะเครื่องแต่งกายประกอบด้วยผ้าแต่ง 3 ประเภท คือ



- ผ้านุ่ง นิยมใช้ผ้าโสร่ง
- เสื้อ ใช้เสื้อคอกลมแขนสั้น สีขาว
- ผ้าแต่ง ประกอบด้วยผ้า 4 ผืน นิยมใช้แพรขิด (ผ้าไหม) ที่ชาวบ้านในสมัยก่อนจะใช้ไม้เก็บขิดให้ เกิดลายสลับสี โทนสีเดียวกับผ้าโสร่ง



ผืนที่ 1 ใช้มัดพันรอบศรีษะ ขมวดปมปล่อยชายยาวลาดหูจรดหน้าผาก

ผืนที่ 2 – 3 .ใช้แต่งลำตัว เรียกว่าแพรเปียง หรือ สไบ

ผืนที่ 4 ใช้คาดเอวทับแพรเปียง